

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ MARMORA ROMANA

### Технические характеристики

MARMORA ROMANA - это декоративная внутренняя отделка, которая состоит из частиц мрамора и связующих их акриловых веществ нового поколения с высокой паропроницаемостью и отличными моющимися качествами. Многогранность и простота нанесения превращают материал в изысканную отделку, идеальную для создания подлинных шедевров с неповторимыми эффектами.

MARMORA ROMANA представлена только белым оттенком и воплощает в себе чистоту и достоинство, которые прошли испытания временем, и наилучшим образом воплощают полет дизайнерской мысли. Креативность и игра светотени предают дизайнерским наработкам уникальный античный стиль.

### Сфера применения

Декор для внутренних стен в помещении.

### Подготовка подложек

Новые подложки должны быть хорошо высушены и выдержаны. В случае осыпающихся, малокомпактных подложек, или же подложек со старыми отслаивающимися красками, тщательно очистить и соскрести осыпающиеся части, затем нанести один слой материалов CRILUX или NEOFIX компании OIKOS. Для получения белой и однородной поверхности нанести в один или два слоя, по необходимости, материал FONDO MURALES компании OIKOS. Выждать по крайней мере 6 часов перед тем, как нанести само финишное покрытие.

### Способ нанесения

Нанести материал, придерживаясь специфичных инструкций для каждого эффекта. Если варьировать толщину нанесения материала, возможно будет изменить и интенсивность декоративных эффектов. Толстослойное нанесение вызывает образование небольших раковин, которые делают декоративный эффект еще более реальным и похожим на античные отделки.

**Мрамора в эффекте «Гармония»:** нанести материал MARMORA ROMANA в один слой затиркой из нерж. стали. Выждать примерно 20 минут до частичного высыхания материала, затем снова пройтись по поверхности чистым инструментом, легко касаясь стены приглаживающими неоднородными движениями для того, чтобы сделать поверхность слегка рябистой.

**Мрамора в эффекте «Серпантин»:** нанести слегка обильный слой материала MARMORA ROMANA затиркой из нерж. стали. Сразу же, используя Тампон компании OIKOS (арт. 102), проводить инструмент по поверхности так, чтобы создать горизонтальные или вертикальные линии. Время от времени удалять излишки материала с тампона.

**Морская Мрамора:** нанести один слой материала MARMORA ROMANA затиркой из нерж. стали в образе леопардового пятна, создавая нерегулярные накопления материала по всей поверхности. Немедленно тампонировать всю стену Морской Губкой (арт. 108) так, чтобы получить стену, полностью покрытую рябью с неоднородным количеством материала. Выждать примерно 20

минут до частичного высыхания материала, затем пригладить с лёгким нажимом создавшуюся рябь при помощи Перчатки Impregium (арт. 115)

**Лунная Мрамора:** нанести один слегка обильный и неоднородный слой материала MARMORA ROMANA затиркой из нерж. стали. Выждать примерно 20 минут до частичного высыхания материала, затем пройти по поверхности с кончиком сухой чистой кисти (советуется применение кисти с длинной щетиной).

**Мрамора в эффекте «Материя»:** нанести один слегка обильный и неоднородный слой материала MARMORA ROMANA затиркой из нерж. стали. Немедленно обработать материал Валиком из ткани (арт. 117) для получения декоративного эффекта. Выждать примерно 20 минут до частичного высыхания материала, затем тампонировать, разглаживая поверхность при помощи Перчатки Impregium (арт. 115).

**Мрамора в эффекте «Аркадия»:** нанести один слой материала MARMORA ROMANA затиркой из нерж. стали. Немедленно создать серийные концентрические круги, вращая Тампон из Щетины (арт. 135). Рекомендуется выделить узор, ещё раз подчеркнув круги Тампоном Миллериге (арт. 133). Круги должны быть распространены по всей поверхности. Выждать примерно 20 минут до частичного высыхания материала, затем пройти по рисункам короткой частью затирки из нерж. стали по направлению ротации круга. Возможные необработанные части могут быть подправлены тем же инструментом, затем тампонировать и разгладить рябистость поверхности Перчаткой Impregium (арт. 115).

## Технические характеристики: нанесение

<b>Разведение</b>	Готов к применению
<b>Расход</b>	<p><b>Мрамора Гармония:</b> 1,7 кг/кв.м в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p> <p><b>Мрамора Серпантин:</b> 1,7 кг/кв.м в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p> <p><b>Мрамора Морская:</b> 2,8 Kg/ml в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p> <p><b>Мрамора Лунная:</b> 1,1 кг/кв.м в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p> <p><b>Мрамора Материя:</b> 2,5 кг/кв.м в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p> <p><b>Мрамора Аркадия:</b> 1,5 кг/кв.м в зависимости от подложки и от толщины нанесения</p>
<b>Инструменты для нанесения</b>	Затирка из нерж. стали, Тампон, Перчатка Impregium, Морская Губка, Кисть, Валик из ткани, Тампон из щетины, Тампон Миллериге.
<b>Фиксирующие средства</b>	CRILUX, NEOFIX by OIKOS
<b>Грунтовка</b>	FONDO MURALES by OIKOS
<b>Температура нанесения</b>	+5°С ÷ +36°С (с относительной влажностью не более 80%).
<b>Время визуального высыхания</b>	2 ÷ 3 часа (при температуре 20°С с относительной влажностью 75%).
<b>Время полного высыхания</b>	12 ÷ 14 часов (при температуре 20°С с относительной

влажностью 75%).

<b>Время возможности покраски сверху:</b>	6-8 ч (при температуре 20 °С с относительной влажностью 75%)
<b>Очистка инструмента</b>	Водой

### Технические характеристики: продукт

<b>Состав</b>	Акриловые связующие вещества нового поколения, мраморная пыль отборной granulometрии (макс. 0,7 мм), неорганические пигменты на основе двуокиси титана.
<b>Удельный вес</b>	1.7 +/-3% (Белый)
<b>Гранулометрия</b>	макс 0,7 мм
<b>pH</b>	8 ÷ 9
<b>Вязкость</b>	Моделируемая паста
<b>Температура хранения</b>	+2 °С ÷ +36 °С. Боится мороза
<b>Водопоглощение</b>	Класс W3 (низкое) w = 0,041 kg/(m <sup>2</sup> h0,5) (EN 1062-3:2001)
<b>Парогазопроницаемость</b>	Класс V2 (средняя) Sd=1,03 m (EN ISO 7783-2:2001)
<b>Измерение прочности сцепления</b>	fh = 0,3 МПа (min. fh > 0,3 МПа) (EN 1542:2000)
<b>Долговечность:</b>	fh = 0,3 МПа (min. fh > 0,3 МПа) (EN 13687-3:2003)
<b>Теплопроводность:</b>	λ <sub>10,dry</sub> = 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
<b>Маркировка CE:</b>	Соответствует (EN 15824:2009)
<b>Реакция на огонь</b>	Еврокласс F (EN 13501:2009)
<b>Сопротивление отрыву и сцепление</b>	2,8 МПа, разрыв А/В 60% и типа В 30% (UNI EN ISO 4624:2006)
<b>Ограничение на выброс Летучих Органических Веществ (VOC), согласно Директиве 2004/42/CE</b>	Класс принадлежности А/L; VOC: 10 г/л (максимум); Ограничение Фазы I (от 1.1.2007): 75 г/л, Ограничение Фазы II (от 1.1.2010): 40 г/л.
<b>Цвет</b>	Белый
<b>Фасовка</b>	5 -20 кг

### Токсикологические показатели

Продукт не содержит тяжёлых металлов таких, как хром и свинец. Кроме того, не содержит токсичных, ароматических, хлоросодержащих растворителей. Не наблюдается опасной для здоровья полимеризации. Для хранения и передвижения не предусмотрено принятие каких-либо особых мер; тара, остатки и случайные рассеивания могут быть устранены посредством инертных

## SCHEDA TECNICA INT/mr/01/ru

абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д., они также должны перерабатываться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.

**Основные технические условия**

Новые подложки должны быть хорошо высушены и выдержаны. В случае осыпающихся, малокомпактных подложек или же подложек со старыми отслаивающимися красками тщательно очистить и соскрести осыпающиеся части, затем нанести один слой акрилового фиксирующего состава CRILUX или NEOFIX компании OIKOS. Нанести один или два слоя, по необходимости, грунтовки типа FONDO MURALES компании OIKOS для получения белой и однородной поверхности. Затем нанести декоративное покрытие для интерьеров типа MARMORA ROMANA при помощи соответствующего инструмента и согласно инструкциям для получения желаемого эффекта (см. техническое описание). Должны быть соблюдены все правила нанесения.

Стоимость ..... за кв.м., включая материал и работу.

**Заметки**

Компания OIKOS srl гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании предоставлена наилучшим образом в отношении соответствующих технических и научных исследований.

Несмотря на указанное выше, OIKOS не несёт никакой ответственности за результаты, полученные вследствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны последней.

Следовательно, рекомендуется предварительное исследование по поводу соответствия каждого продукта в отдельности и в каждом отдельном случае.